

UNITÀ FORMATIVA

Titolo	Arte e musica come risposte educativo-didattiche ai comportamenti problematici
Calendario attività	Giugno, Settembre Il calendario definitivo sarà inviato 7 giorni prima dell'avvio delle attività all'indirizzo e.mail utilizzato per l'iscrizione in S.O.F.I.A.
Destinatari	n. 20 docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria
Priorità della formazione del Piano Nazionale Formazione (PNF)	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile globale

MAPPATURA DELLE COMPETENZE PROFESSIONALI

<p>Area delle competenze relative alla partecipazione scolastica (organizzazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare alla gestione della scuola, lavorando in collaborazione con il dirigente e il resto del personale scolastico -Informare e coinvolgere i genitori -Contribuire al benessere degli studenti 	<p>Area delle competenze relative alla propria formazione (professionalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondire i doveri e i problemi etici della professione -Curare la propria formazione continua
<p>Il diritto allo studio assume un ruolo centrale, soprattutto se inteso come diritto alla qualità e alla promozione del successo formativo. In questa prospettiva il fenomeno della dispersione scolastica e dell'insuccesso educativo è piuttosto complesso sia per la sua fenomenologia (mancati ingressi, evasione dell'obbligo, abbandoni, proscioglimento dall'obbligo senza conseguimento del titolo, bocciature, frequenze irregolari, ritardi rispetto all'età, assolvimento formale dall'obbligo, qualità scadente degli esiti) che per la pluralità di cause, interne ed esterne alla scuola, che lo determinano.</p> <p>La dispersione scolastica è il sintomo di una situazione complessiva di disagio e disadattamento che, laddove si trovi correlata ad altre cause di natura socio-economico.culturale, può condurre a fenomeni di rischio, marginalità e devianza con ripercussioni sia immediate sul percorso formativo dello studente sia sulle condizioni di vita future. Coloro che conseguono bassi livelli di scolarizzazione sono molto spesso destinati a percorsi lavorativi instabili e irregolari e si espongono a maggiori rischi di esclusione sociale. Per tale motivo occorre un'azione che assuma come centrale la realtà dell'alunno all'interno di un sistema di relazioni.</p> <p>Di fronte a tale emergenza educativa che coinvolge lo sviluppo umano dello studente occorre usare approcci didattici innovativi che possano risultare motivanti e che aiutino l'acquisizione di competenze e conoscenze spendibili nella didattica tradizionale.</p> <p>Il corso intende offrire metodologie e strumenti agli insegnanti per l'attuazione dell'ampliamento della cultura musicale nella scuola. La formazione mira ad ampliare le competenze dei docenti, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado guidando gli insegnanti verso strategie atte allo sviluppo della creatività e dell'autonomia delle bambine/i e dei ragazzi/e per affrontare le problematiche. L'approccio sarà di tipo laboratoriale, per dare a tutti i partecipanti la possibilità di apprendere, anche a chi non ha una precisa formazione musicale.</p>	

Obiettivi del corso

L'unità formativa ha i seguenti obiettivi:

- Far acquisire un primo livello di capacità performative in ordine alle possibilità di gestione del proprio stato emotivo a favore dell'efficacia della comunicazione;
- Acquisire un metodo che integri il sapere musicale agli altri saperi disciplinari;
- Acquisire modalità di lavoro funzionali alle competenze trasversali, modalità che utilizzino la musica come mezzo di crescita umana e sociale, come strumento le cui regole sono simili alle regole di vita;
- Utilizzare il linguaggio specifico per attività di drammatizzazione, grafica, corporea;
- Acquisire una metodologia di lavoro che parta da aspetti dell'essere sensoriale, emozionale, relazionale e arrivi ai saperi, affinché attraverso i contenuti disciplinari gli alunni conoscano, accolgano e comprendano meglio se stessi e gli altri, nelle luci e nelle ombre della vita.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

L'attività formativa consta di 3 moduli così strutturati:

Modulo 1 (8 ore): Il gruppo, la relazione e il movimento.

Sarà tenuto *n. 1 incontro di 5 ore* e *n. 3 ore* per lo studio del materiale e lo sviluppo di un project work sulle seguenti tematiche:

- Utilizzo della globalità dei linguaggi per creare una prima sintonia di gruppo
- Movimento e percezione del proprio corpo nello

Modulo 2 (12 ore): La voce, gli strumenti, l'ascolto e l'alfabetizzazione musicale

Sarà tenuto *n. 1 incontro di 7 ore* e *n. 5 ore* per lo studio del materiale sulle seguenti tematiche:

- Attività esplorativa vocale e ricerca dell'intonazione
- Utilizzo degli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali a suono determinato e non determinato.
- Attività di discernimento ritmico e decodificazione dei simboli musicali
- Attività plastico-manipolative e costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo

Modulo 3 (5 ore): Elementi di pedagogia musicale

Sarà tenuto *n. 1 incontro di 3 ore* e *n. 2 ore* per lo studio del materiale sulle seguenti tematiche:

- Metodologie storiche delle diverse metodologie musicali

Ambiti specifici

- Orientamento e Dispersione scolastica
- Gestione della classe e problematiche relazionali

Ambiti trasversali

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali

ATTIVITÀ FORMATIVE

<i>Tipologia attività</i>	<i>Metodologia e setting</i>	<i>Totale Ore</i>
Incontri in presenza	– lezioni partecipate – attività laboratoriali	15
Esercitazioni, tutoring e pratica didattica	– Lavoro individuale o di gruppo su	6

	compito – Peer teaching	
Attività di studio, documentazione e lavoro on line	– lavoro in rete – documentazione di restituzione/ rendicontazione con ricaduta nell'Istituto	4

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:

- project work

METODOLOGIA

- brainstorming;
- lezioni teoriche sincrone;
- discussione di gruppo;
- studio di casi.

DOCUMENTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO:

- questionario ex ante di rilevazione delle aspettative;
- questionario ex post di gradimento,
- descrizione attività svolta esperti;
- descrizione attività svolta tutor;
- materiali prodotti individualmente o in gruppo.

PIATTAFORMA PER L'APPRENDIMENTO

Per svolgere le attività di studio personale, visionare i materiali e inviare il project work occorre iscriversi alla piattaforma moodle <http://moodle.diguardoquasimodo.edu.it/> e cercare il corso specifico dopo aver ottenuto conferma dell'avvenuta iscrizione da parte del tutor.