

CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI VERGA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2015/16

Piano delle attività relative all'accertamento dei livelli di partenza classe terza

Le prove di ingresso per l'accertamento dei livelli di partenza debbono avere carattere trasversale e rispettare i ritmi di apprendimento di ciascun alunno, pertanto, saranno gradualmente per consentire a tutti di eseguire le consegne.

Al termine delle verifiche sarà stilato un verbale da inserire nell'agenda di programmazione settimanale che evidenzierà i risultati e stabilisca gli interventi da attuare per alunni che risultino sin dall'inizio in difficoltà operativa.

L'attività trasversale sarà riferita a competenze che il team ritiene fondamentale al raggiungimento degli obiettivi d'apprendimento che costruiscono il cammino del bambino nella scuola primaria dalla fine della classe prima alla fine della classe quinta primaria.

Le competenze relative alla valutazione di ingresso saranno dedotte dalle griglie dell'anno precedente, ma poste in essere a livello trasversale.

- **Le valutazioni d'ingresso per le classi terze sono determinate dai traguardi dell'anno precedente**

Attività didattica operativa

Per consentire ai docenti di verificare e valutare si costruiranno piccole unità d'apprendimento, che abbiano come obiettivo d'apprendimento le competenze della griglia e si farà uso di schede o strumenti operativi semplici che permettano di stilare con precisione le griglie di accertamento e costruire con esse la mappa cognitiva delle classi in relazione ai livelli di partenza.

Le prove di verifica, scelte dall'intero gruppo docente delle classi parallele, saranno svolte nelle prime tre settimane di scuola, ma i docenti potranno svolgere il lavoro sulle prove d'ingresso nei tempi che riterranno più opportuno.

Griglia per valutazione prerequisiti classe terza

ALUNNO..... SEZ.

	VALUTAZIONE			
	10/9	8/7	6	< 6
Competenze trasversali - Italiano				
Sa ascoltare				
Sa raccontare correttamente semplici storie date				
Sa leggere con espressione				
Sa padroneggiare alcune convenzioni ortografiche				
Sa individuare e analizzare gli articoli, il nome, l'aggettivo qualificativo				
Competenze trasversali - Inglese				
Sa denominare i colori				
Sa denominare e contare con i numeri fino a venti				
Competenze trasversali - Arte e Immagine				
Prova orale: Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni				
Competenze trasversali - Musica				
Prova orale: Sa associare suoni, voci, versi e rumori a persone, oggetti ed animali				
Competenze trasversali - Corpo, movimento e sport				
Prova pratica: Sa denominare le parti del corpo (almeno 20)				
Prova pratica: Sa individuare destra e sinistra				
Competenze trasversali - Matematica				
Sa adoperare il lessico matematico				
Sa numerare da 0 a 100				
Sa addizionare e sottrarre con i numeri interi entro il 100				
Sa moltiplicare con i numeri interi entro il 100				
Sa risolvere un semplice problema				
Sa riconoscere forme geometriche piane regolari				
Competenze trasversali - Scienze naturali e sperimentali				
Sa classificare i corpi in natura				
Sa definire esseri viventi e non viventi				
Sa descrivere un animale o un albero (trasversale con Italiano ed Arte)				
Competenze trasversali - Tecnologia				
Prova orale: Sa classificare i materiali				
Competenze trasversali - Storia				
Sa determinare la durata delle azioni				
Sa riconoscere il criterio della suddivisione cronologica				

Competenze trasversali - Geografia				
Sa definire la differenza di spazio e ambiente				
Sa individuare gli elementi naturali e non dei diversi ambienti				
Competenze trasversali - Cittadinanza e Costituzione				
Prova orale: Sa definire una regola				
Prova orale: Sa riconoscere, rispettare e comprendere le regole dell'Istituzione scuola				

Legenda

9/10 = consegna eseguita correttamente

7/8 = consegna eseguita in maniera soddisfacente

6 = consegna eseguita in maniera essenziale

< 6 = consegna eseguita in maniera parziale

Competenze trasversali - Religione	Non Suff.	Suff.	Buono	Distinto	Ottimo
Riconosce che Dio dona la vita					

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO –ESPRESSIVA

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui,, ne individua il senso globale e le informazioni principali strategie di lettura adeguati agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile in chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di diverso tipo.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, sapendo cogliere il senso globale.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dai suoi elementi essenziali.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi. • Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi. • Comprensione di regole e istruzioni. • Elaborazione orale di esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline. • Pianificazione di un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave. • Lettura di testi vari in modo espressivo sia a voce alta, sia con lettura silenziosa. • Lettura e comprensione di testi di diverso tipo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ipotesi sul contenuto di un testo. • Tipologie testuali varie. • Comprensione di regole e procedure per la realizzazione di testi. • Lettura e comprensione di testi narrativi e individuazione delle caratteristiche strutturali. • Distinguere, in un testo, storie reali o verosimili. 	<p><u>Tipologie testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice. • Il discorso diretto e indiretto • Comprendere il significato di brevi testi ascoltati ricavandone la funzione prevalente. • Il testo descrittivo: comprendere, analizzare e produrre la descrizione di persone. • L'ordine della descrizione (aspetto fisico, comportamento, abitudini). • Il testo descrittivo: comprendere, analizzare e produrre la descrizione di animali • Aspetto fisico e comportamento: paragoni e similitudini. • Il testo descrittivo: comprendere, analizzare e produrre la descrizione di oggetti. • L'ordine nella descrizione. • Il testo descrittivo: comprendere, analizzare e produrre la descrizione di luoghi. • Dati sensoriali, parole dello spazio, ordine nella descrizione. • Il testo informativo: individuazione dell'argomento del testo. • Parole chiave: suddivisione in paragrafi; linguaggio specifico. • Avvio al riassunto (sequenze narrative e brevi didascalie). • Il testo narrativo: il racconto realistico. • Comprendere, analizzare e produrre un testo realistico.

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico. • Produzione di testi scritti efficaci e significativi. • Produzione di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui. • Produzione di testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni. • Elaborazione di testi normativi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe. • Elaborazione e rielaborazione creativa di testi di vario tipo. • Uso delle convenzioni ortografiche e applicazione delle regole morfosintattiche. • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. • Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. • Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto. • Lessico relativo alle discipline di studio. • Uso del dizionario. • Scoperta dei meccanismi sottesi alla formazione delle parole • Frase minima; espansioni del predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fatti narrativi; le sequenze narrative; personaggi e protagonisti; ambientazione; il tempo narrativo. • Il testo narrativo: il racconto fantastico. • Gli elementi fantastici, l'ambientazione, protagonisti e personaggi. • La fiaba: comprendere , analizzare e produrre una fiaba. • Le sequenze narrative, ambientazione, personaggi, aiutante ed elemento magico, antagonista, prove. • La favola: comprendere, analizzare e produrre una fiaba • Caratteristiche dei personaggi, ambientazione, morale. • Il mito: comprendere analizzare • Scopo e protagonisti • La leggenda: comprendere e analizzare. • Il testo poetico: comprendere, analizzare e produrre. • Versi e strofe; rima baciata e alternata; suoni e allitterazioni; similitudini e paragoni; personificazione; versi liberi. <p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochiamo con le sillabe • Suoni dolci e suoni duri • Nessi consonantici complessi: (digrammi e trigrammi) • Le doppie • Uso dell' H; e/è • Apostrofo e accento • La punteggiatura. <p><u>Lessico</u></p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni. • Ortografia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario • Omonimi, sinonimi, contrari. <p><u>Riflessione linguistica</u></p> <p><i>Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome • Il numero: singolare/plurale. • Il genere: femminile/maschile. • Nomi astratti e concreti • Nomi primitivi e derivati • Nomi alterati • Nomi generali e collettivi • Nomi composti • Gli articoli • Gli aggettivi qualificativi • Preposizioni e congiunzioni • I verbi • Le persone, i tempi, le coniugazioni. • Il verbo essere • Il verbo avere • I tempi passati. <p><i>Sintassi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima • Soggetto e predicato • Due tipi di predicato • Un soggetto tanti predicati • Le espansioni
--	---

METODOLOGIA LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare; abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni in cui i ragazzi assumeranno differenti ruoli comunicativi.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si

proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del “piacere della lettura, inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l’affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l’intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d’autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l’arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l’uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l’individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

1. L'alunno utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi....) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche grafico-espressive.
2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmati,...)
3. Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- L'alunno utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi....) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche grafico-espressive.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmati,...)
- Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di prodotti grafici, pittorici.• Ricerca di soluzioni figurative originali.• Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi.•	<ul style="list-style-type: none">• L'autunno• Le sfumature cromatiche• Il collage polimaterico• L'inverno• Le geometrie decorative• La maschera• Il fumetto• La primavera

METODOLOGIA ARTE IMMAGINE

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o stereotipati. Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale. Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre alla realtà da cui derivano.

Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà i ragazzi in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

AREA ANTROPOLOGICA

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.
4. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico con possibilità di confronto tra le due periodizzazioni.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche reperti). • Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. • Utilizzo di carte geo-storiche • Ricostruzione del quadro storico dei periodi storici • Collocazione di fatti significativi all'interno delle periodizzazioni studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere nel presente • Vivere al tempo dei nonni • Che cos'è la storia • La linea del tempo • Le fonti storiche • Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti • La storia della Terra • La storia della vita • I fossili • I fossili: come si sono formati • I dinosauri e la loro estinzione • Lo sviluppo dei mammiferi • Il Paleolitico • Che cos'è la preistoria • Gli ominidi • Gli uomini popolano la Terra • Il Paleolitico; la pietra scheggiata • La scoperta del fuoco • I cacciatori dell'era glaciale • La vita sociale • Il Neolitico • Il clima si trasforma • Vivere nel Neolitico • Agricoltori e allevatori • Il villaggio Neolitico • L'artigianato • La scoperta dei metalli • Verso la storia (commercio, scrittura, divisione dei compiti, dai villaggi alle città) • Una città neolitica • I popoli tribali della Terra

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, percorsi.
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,....)
4. Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.
5. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.
6. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie mappe mentali
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi distinguendo gli elementi antropici da quelli naturali.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Carte geografiche • Lettura di diverse carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo e i suoi aiutanti • Tanti paesaggi • Gli elementi del paesaggio • Le trasformazioni naturali • L'uomo trasforma i paesaggi (paesaggio agricolo e urbano) • Le vie di comunicazione • Il paesaggio industriale • Il paesaggio di Terra • La montagna (origine, flora, fauna) • La collina (origine, flora, fauna) • La pianura (origine, flora, fauna) • I Parchi naturali • I paesaggi d'acqua • Il fiume: flora e fauna • Il lago (origine, flora, fauna) • Il mare (paesaggio costiero, flora e fauna)

	<p><u>Orientarsi e rappresentare lo spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio • Orientarsi senza il sole • Rappresentare lo spazio • La pianta • La pianta di una città • Le carte geografiche • Diversi tipi di carte • Rappresentare il mondo.
--	--

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
3. Interagisce nel gioco; comunica anche con espressioni e frasi memorizzate.
4. Individua alcuni elementi culturali.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ai saluti • Comprendere e rispondere alla domanda sul nome • Sapersi presentare • Ringraziare • Conoscere l' alfabeto inglese • Comprendere e rispondere alla domanda sullo "spelling" delle parole • Ascoltare, comprendere e nominare parole legate alla tradizione di Halloween • Ascoltare, identificare e dire i numeri da 0 a 100 • Ascoltare, comprendere e rispondere alla domanda sull' età • Ascoltare, comprendere, chiedere e rispondere a domande per identificare cose o animali • Conoscere il plurale dei nomi • Ascoltare, comprendere e nominare parole legate al Natale • Ascoltare, comprendere e identificare persone • Porre e rispondere a domande per identificare persone • Ascoltare e comprendere frasi che parlano delle caratteristiche fisiche • Porre e rispondere a domande sulle caratteristiche fisiche • Ascoltare, comprendere e nominare parole legate alla Pasqua 	<p>Lessico e forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Good morning, good afternoon, good evening, good night, hi, bye bye, goodbye, what' s your name? my name' s... and my surname is..., I' m..., nice to meet you!,thank you!, you' re welcome! • How do you spell...? Willow, Mona, Harry, Lee, rabbit, cat, dog (...),scarf, trousers, skirt(...), peach, apricot, ham(...),robot, car, ball (...) • Ghost, bat, pumpkin, cat, it' s Halloween, Happy Halloween! • Zero, one, two (...), how old are you? I' m... • Ruler, chair, pen (...), fox, bear, hen (...), what' s this / that? This / that is... pen(s), rubber(s), chair(s)(...) • Christmas stocking, star, present, Father Christmas (...), Merry Christmas! • Mum, dad, sister, brother, policeman, actor, footballer(...), He is..., she is..., who' s this? He is..., is he...? Yes he is (il verbo essere al presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa) • Big ears, long hair, fair hair, blue eyes(...), she has got long hair, has she got long hair? Yes she has / No she hasn' t (il verbo avere al presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa)

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere frasi che descrivono i personaggi delle fiabe, dei cartoni e dei personaggi dei film di animazione • Dire frasi che descrivono i personaggi del mondo animato • Ascoltare e comprendere frasi che esprimono capacità • Dire cosa si è in grado di fare • Saper chiedere e rispondere su cosa si è in grado di fare • Comprendere e dire parole relative alla festività della festa della mamma • Ascoltare e identificare le stagioni dell'anno • Ascoltare, identificare e nominare i soggetti delle diverse stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Easter egg, Easter bunny, Easter basket, Happy Easter! • Shrek, Shrek is green, Shrek is big, Shrek has got big hands (...) • Bike, piano, horse, swim, jump, draw, dance, I can (dance), I can' t (swim), can you (swim) ? yes I can / No I can' t • Dear mum your are the greatest mum on Earth! Happy Mother' s Day! • Spring, Summer, Autumn, Winter, it's (Summer), flower, ice-cream, mushrooms, snow
---	--

Metodologia L 2 e Attività

Le attività didattiche saranno inizialmente audio-orali e, solo in un secondo tempo, quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all' introduzione della lingua scritta, Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie... per la lettura, listen and repeat, listen and tick/ number/ circle.

Le attività di scrittura verranno presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (crosswords, puzzle...) e di completamento di frasi.

Si farà uso di giochi e di attività manuali per coinvolgere gli alunni, di canzoni e di rime per conseguire obiettivi fonetici, si riprodurranno spesso dialoghi per simulare situazioni realistiche: gli speakers di madrelingua dei supporti audio favoriranno l' apprendimento dell' esatta pronuncia ed intonazione. Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l' attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all' immaginario, ai centri d' interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale saranno integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate.

Molto importante sarà il momento dell' introduzione di nuove strutture e vocaboli: l' insegnante farà in modo che l' allievo giunga a comprendere il significato di un termine o di un' espressione tramite l' associazione con un oggetto, un' immagine, un suono, un gesto, senza passare attraverso la traduzione.

Si procederà secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro saranno collegate tra loro e proporranno sempre nuovi e più complessi, linguistici.

Le funzioni linguistiche e le relative strutture verranno ciclicamente riprese durante l' anno, adattate a nuove situazioni con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell' esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
2. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
3. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
4. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
5. Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
6. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
7. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

Contenuto	Attività
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di centinaio.• Conoscere la serie numerica entro il 200.• Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare i numeri entro il 200. Individuare i numeri pari e dispari e le relazioni di $>$, $=$, $<$.• Approfondire il concetto di doppio, triplo, quadruplo.• Conoscere il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale.• Eseguire le quattro operazioni in colonna con e senza cambio.• Memorizzare tutte le tabelline.• La proprietà associativa e commutativa nell'addizione.• Acquisire la capacità di calcolo orale.• Rilevare, verbalizzare e tradurre in termini matematici semplici situazioni problematiche.• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali espressi in cifre e in parole entro il 500.• Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri.• Comporre e scomporre i numeri naturali indicando il valore posizionale delle cifre.• Effettuare cambi tra valenze numeriche.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e scrittura dei numeri entro il 200.• Numerazioni in senso progressivo e regressivo orale e scritto.• Esercizi di raggruppamento, cambio e composizione• Composizione dei numeri entro il 200 utilizzando l'abaco e i B A M.• Scomposizione dei numeri in u, da, h.• Le quattro operazioni in colonna e in tabella.• La tabella dell'addizione.• Utilizzo di tecniche specifiche per l'esecuzione del calcolo orale.• Individuazione delle parti di un enunciato di un problema.• Cogliere il rapporto tra domanda e risposta•• Composizione con il materiale strutturato dei numeri entro il 500.• Lettura, scrittura, confronto dei numeri naturali entro il 500.• La tabella della moltiplicazione.• La proprietà commutativa.• Il comportamento dello 0 e dell'1 nella moltiplicazione.• Esercitazioni varie sulle quattro operazioni.• Esercitazioni pratiche e grafiche per l'acquisizione del concetto di frazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione. • Acquisire la tecnica della moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre. • Eseguire divisioni con il cambio. • Acquisire il concetto di frazione. • Moltiplicare un numero naturale per 10,100. • Risolvere problemi individuando ed inserendo i dati mancanti ed eliminando quelli sovrabbondanti. • Costruire semplici schemi di risoluzione. • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri fino a 1000. • Acquisire il concetto di migliaio. • Comporre e scomporre i numeri in K, h, da, u. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. • Usare la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione. • Dividere figure geometriche e quantità di oggetti in parti uguali. • Acquisire il concetto di frazione e la relativa terminologia. • Rappresentare graficamente unità frazionarie. • Determinare la frazione complementare. • Le frazioni decimali. • Acquisire il concetto di numero decimale. • Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali. • Acquisire il concetto di SPESA, RICAPO, GUADAGNO. • Consolidare la struttura dei numeri. • Consolidare le tecniche e le proprietà delle quattro operazioni. • Saper moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10,100,1000. • Consolidare il concetto di frazione e di numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soluzione di problemi con dati mancanti o sovrabbondanti. • Lettura, scrittura ordinamento, confronto di serie numeriche date. • Composizione dei numeri utilizzando l'abaco Esercitazioni orali e scritte sulle quattro operazioni. • Sottrazioni in colonna con più cambi(prestito). • La tabella della sottrazione e della divisione. • Uso di materiale occasionale e informale da frazionare in parti uguali; piegatura e ritaglio di cartoncini. • Individuazione di unità frazionarie e frazioni complementari anche con l'uso dei regoli; rappresentazioni sulla retta numerica. • L'euro e i suoi decimali. • Giochi di compravendita. • Soluzione di problemi. • Esercitazioni per il calcolo veloce: scoperta di "trucchi". • Addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni in colonna. • Prove delle quattro operazioni. • Soluzione di problemi con progressione di difficoltà: lavoro collaborativo e strategie di risoluzione.
--	--

- Algoritmo risolutivo di problemi con due domande e due operazioni.

Spazio e figure

- Percorsi e mappe
- Le principali figure geometriche piane
- Saper individuare l'angolo e costruirlo
- Approccio al concetto di perimetro.
- Le figure geometriche piane.
- Poligoni e non poligoni
- Le figure solide
- Comprendere il concetto di superficie di una figura piana.

- Giochi individuali e di gruppo
- Costruzione di percorsi.
- Comunicazione orale sulla posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone.
- Verbalizzazione di percorsi.
- Riconoscimento delle figure geometriche piane.
- Linee aperte/chiusure, curve/miste/spezzate.
- Le linee: retta, semiretta, segmento.
- Le rette: parallele/incidenti.
- Acquisire l'idea di direzione (linea retta).
- Riconoscere la differenza tra direzione e verso.
- Individuazione dell'angolo in figure ed oggetti.
- Costruzione dell'angolo: retto, piatto, giro.
- Riconoscere le caratteristiche comuni e le differenze tra figure geometriche piane.
- Acquisire l'idea di perimetro di una figura data.
- Gli elementi dei poligoni.
- L'asse di simmetria.
- Giochi di composizione e scomposizione di figure piane.
- Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati.
- Problemi sul perimetro delle figure piane.
- Conoscenza delle principali figure solide
- Confronto di più poligoni per scoprire se sono equiestesi e/o isoperimetrici.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare oggetti e figure in base a più attributi.
- Rappresentare le classificazioni mediante il diagramma di VENN.
- Usare i connettivi logici "O", "NON" in riferimento alle classificazioni effettuate.
- Effettuare semplici indagini statistiche.
- Costruire campioni arbitrari per effettuare misure.
- Le misure di lunghezza
- Acquisire il concetto di intersezione.
- Rappresentare gli insiemi intersezione con il diagramma di Venn.
- Usare il connettivo logico "E"
- Le misure di peso-massa
- Le unità di misura di capacità.
- Effettuare semplici indagini statistiche.
- Individuare indici statistici: moda e media.

- Giochi per la classificazione di oggetti.
- Costruzione e completamento di diagrammi.
- Formazione e interpretazione di frasi con i connettivi logici "O", "NON".
- Raccolta di dati, elaborazione in una tabella, costruzione di un grafico a colonne.
- Misurazione di oggetti presenti nell'aula con misure arbitrarie.
- Riconoscere la necessità di scegliere un unico campione per avere un unico riferimento.
- Costruzione del metro.
- Conoscere e saper usare le unità di misura convenzionali delle lunghezze (il metro e i suoi multipli)
- Classificazione di oggetti.
- Costruzioni di diagrammi.
- Completamento di diagrammi.
- Formazione ed interpretazione di frasi con il connettivo logico "E".
- Conoscere e saper usare il chilogrammo con i suoi multipli e sottomultipli.
- Saper confrontare pesi con l'uso della bilancia.
- Saper usare campioni convenzionali di peso.
- Giochi di previsione: eventi certi, possibili e impossibili.
- Conoscere ed usare correttamente il litro con i suoi multipli e sottomultipli.
- Consolidare il concetto di equivalenza tra misura di lunghezza, massa, capacità.
- Rilevamenti statistici e rappresentazioni.
- Istogramma.
- Ideogramma.
- Areogramma.
- Lettura di grafici

METODOLOGIA MATEMATICA

L'inizio dell'anno scolastico sarà dedicato alla somministrazione delle prove d'ingresso per ottenere un quadro generale sugli obiettivi raggiunti da ciascun alunno e, di conseguenza, stabilire quali siano gli argomenti che devono essere ripresi e approfonditi prima di iniziare il nuovo percorso didattico. Dal punto di vista metodologico, si cercherà di stimolare negli allievi una costante partecipazione alla costruzione del sapere; ogni nuovo argomento verrà introdotto mediante attività finalizzate alla scoperta, le quali favoriscono una comprensione più profonda dei concetti.

Per gli alunni che presenteranno particolari difficoltà sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Attività in piccoli gruppi o a coppie

Le diverse proposte didattiche saranno sempre caratterizzate da una componente manipolativa (costruzione dei numeri con abaco e multibase, attività pratiche di misurazione, costruzione di figure geometriche con la carta ...) e grafica; nel contempo le attività verranno avviate ove possibile in forma ludica, per promuovere in tutti gli alunni la motivazione all'apprendimento.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
2. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.
3. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
4. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
5. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.
6. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare con oggetti e materiali
- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante
- Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
- L'uomo i viventi e l'ambiente
- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.)
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

	<ul style="list-style-type: none">• I sistemi di difesa delle piante e degli animali.• Le parti del fiore.• La riproduzione delle piante.• Le forme di riproduzione degli animali: vivipari, ovipari e ovovivipari.• Le relazioni tra le piante e gli animali nell'ambiente.•• Osservazione di un ambiente naturale e svolgimento di un'indagine naturalistica.
--	---

METODOLOGIA SCIENZE

Il lavoro ipotizzato intende continuare quello iniziato lo scorso anno e che aveva intrapreso la conoscenza del metodo scientifico sia nei casi in cui ci si appresti ad effettuare veri esperimenti in laboratorio sia quando si tratta di intraprendere lo studio o l'approfondimento di una conoscenza in ambito scientifico.

Punto fermo di entrambe le situazioni vuole essere il ruolo dell'alunno che viene invitato a porsi sempre in modo attivo e ad assumere atteggiamenti, ad effettuare scelte sulla base di ragionamenti a volte di tipo induttivo, a volte di tipo deduttivo, ma sempre da verificare.

Obiettivo è far acquisire il concetto che tutte le affermazioni e conoscenze, per essere ritenute esatte, devono essere dimostrabili e generalizzabili, pertanto anche le “verità” che l’insegnante intende proporre agli alunni verranno presentate con il percorso metodologico compiuto dagli scienziati.

La metodologia impiegata, che cercherà di portare l’alunno ad acquisire conoscenze e ad imparare ad apprendere verrà caratterizzata da:

1. osservazione di realtà per cogliere con gli organi di senso tutte le informazioni esperibili e successivamente dalla raccolta di tutte le altre informazioni che gli alunni possiedono e che possono costituire elemento di conoscenza;

2. valutazione della veridicità delle informazioni attraverso:

a) la condivisione con i compagni e con il confronto con le conoscenze che l’uomo ha sviluppato nel tempo e che ritiene esatte a livello universale;

b) la sperimentazione, quando l’insegnante lo riterrà importante ai fini dell’acquisizione di conoscenze facilmente dimostrabili o particolarmente significative se verificate direttamente.

Strumenti di lavoro saranno pertanto documenti scientifici sia sotto forma di testi sui libri, che di articoli su riviste scientifiche, filmati, documenti in internet, accompagnati anche da illustrazioni.

Le fasi del lavoro potranno essere rappresentate all’interno di grafici, diagrammi di flusso e tabelle; alcuni concetti appariranno all’interno di mappe concettuali che verranno realizzate in classe collettivamente. Queste consentiranno agli alunni di riconoscere e collegare fra loro le conoscenze apprese non solo in capo scientifico e di aiutarli nel difficile compito di verbalizzare le conoscenze possedute in modo chiaro.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
2. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
3. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
4. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.
5. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
6. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

Obiettivi di apprendimento

- Esplorare il mondo fatto dall'uomo
- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

- Il vetro
- La videoscrittura
- Giochi didattici interattivi

- Riconoscimento del vetro come materiale di cui sono fatti oggetti di uso comune.
- Descrizione sensoriale di oggetti in vetro.
- Lettura di miti riguardanti l'origine del vetro.
- Invenzione e scrittura di un mito sull'origine-scoperta del vetro.
- Lettura e comprensione di un semplice testo informativo sulle tecniche di produzione del vetro e di lavorazione del vetro artistico (vetro soffiato).
- .
- Scrittura con wordprocessor:
- impostazione del layout di pagina, formattazione del testo.
- Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.

METODOLOGIA TECNOLOGIA

Gli apprendimenti verranno presentati nel rispetto della gradualità e muoveranno da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento, la deduzione e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità.

Si condurranno gli alunni a saper osservare, ragionare e formulare ipotesi sul funzionamento di oggetti e supporti meccanici e tecnologici in relazione ai materiali di cui sono costruiti e alla loro funzione.

Si potranno progettare e realizzare semplici giocattoli con materiali di recupero.

Si farà utilizzare il computer in modo sempre più autonomo, rispettando le procedure corrette, riconoscere che può essere uno strumento molto utile per facilitare il lavoro, per comunicare con persone lontane.

Si svolgeranno attività di laboratorio ed esercizi guidati sulle macchine o esercizi su schede strutturate partendo da storie lette o da semplici richieste formulate dall'insegnante.

Le attività verranno svolte in coppie fisse stabilite dall'insegnante o casuali per imparare a lavorare insieme e a cooperare.

MUSICA

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
5. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

Obiettivi di apprendimento

- Ascolto di suoni e rappresentazione della durata con notazione non convenzionale.
- Ascolto e distinzione di suoni lunghi e corti eseguiti da strumenti musicali.
- Ascolto e individuazione di suoni forti e deboli.
- Ascolto e individuazione di suoni gravi e acuti.
- Ascolto e individuazione di strumenti che suonano insieme.
- Produzione di gesti e azioni motorie su una specifica musica.
- Espressione delle emozioni suscitate da una musica con movimenti e recitazioni.
- Creazione di semplici coreografie.
- Recitazione su musica di un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali.
- Uso della voce per comunicare e provocare emozioni.
- Ascolto di colonne sonore di celebri film ed espressione dei loro possibili caratteri: musica d'amore, musica di guerra, musica religiosa, musica comica, musica suspense.
- Intonazione con la voce di semplici melodie.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani strumentali e fiabe sonore• Pierino e il lupo• Conoscenza degli strumenti musicali e loro timbro• Il suono: la durata e l'intensità (ascolto guidato)• Il suono: l'altezza e il timbro (ascolto guidato)• Ascolto di brani strumentali di diverse epoche e stili e loro utilizzo• La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino, il tempo, le note.• Intonazione con la voce delle singole note.• Brani corali didattici, di circostanza e ricreativi.

METODOLOGIA MUSICA

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. **Dignità umana:**
riconoscere situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.
2. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali
3. **Identità e appartenenza:**
Curare la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti ecc.) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura ecc.) per migliorare lo «star bene» proprio e altrui.
4. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla città metropolitana, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.
5. **Alterità e relazione:**
Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare come luogo di esperienza sociale e di reciproco riconoscimento e aiuto, nel dialogo fra generazioni.
6. Riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia.
7. Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.

8. Partecipazione:
Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.).
9. Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente (compatibilità, sostenibilità ...).
10. Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscimento di situazioni che potenzialmente scatenano litigi tra compagni; scelta condivisa di situazioni.
- Lettura di poesie e racconti per introdurre il tema della propria origine, la nascita e la storia familiare.
- Disegno di alberi genealogici.
- Produzione di cartelloni con collaborazione di fonti storiche di diverso tipo.
- Suddivisione dei compiti nella gestione della attività scolastiche.
- Discussioni per attivare atteggiamenti positivi nei confronti di chi è in difficoltà.
- Giochi a squadra con suddivisione dei compiti al fine di far emergere le qualità di ognuno.
- Letture di racconti-innesco per discutere in classe sull'importanza del riciclaggio come strumento per limitare l'inquinamento ambientale.
- Costruzione di contenitori per la raccolta differenziata (da attuare in classe) di: carta, vetro e multimateriale (plastica, alluminio).
- Ideazione e disegno di appositi segnali che invitino alla tutela, al mantenimento della pulizia e al rispetto degli ambienti scolastici, degli spazi limitrofi alla scuola e degli spazi-gioco condivisi.
- Lettura e interpretazione della segnaletica stradale verticale riguardante la circolazione del pedone e del ciclista.
- Giochi di movimento in spazi idonei, percorsi e spazi non strutturati utilizzando il linguaggio della segnaletica per la comunicazione.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione). • Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto con gli altri: amici e compagni. • La famiglia. • I doveri e le regole. • Il rispetto della diversità. • Il rispetto della natura. • Le regole del pedone e del ciclista.

- Comprendere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.
- Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.
- Pervenire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.
- Acquisire atteggiamenti di rispetto del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.
- Conoscere e rispettare le più elementari norme che regolano la circolazione.
- Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.

METODOLOGIA - Area storico geografica

Si ritiene che tale disciplina abbia prima di tutto un valore formativo; si sposterà perciò l'accento dai contenuti alle strutture mentali che con essi ci si propone di formare.

Si tratta di predisporre ogni alunno a leggere la realtà dal punto di vista antropologico cioè socio-storico e geografico, a intuire che questo punto di vista ha un suo metodo e un suo linguaggio. Si è deciso di privilegiare il metodo della ricerca come stimolo a porre domande significative al passato, al paesaggio geografico, all'ambiente vicino e lontano; ricercando soluzioni, grazie alla verifica delle ipotesi. Il metodo della ricerca sarà applicato partendo da tematiche vicine all'esperienza personale, fino ad allargarsi a tempi o ambienti più lontani. Il percorso disciplinare sarà completato dalla maturazione di lessico specifico.

L'analisi delle carte, dell'ambiente vicino e lontano, geografico o sociale sarà guidata da opportuni questionari ragionati (domande- chiave), capaci di sollecitare operazioni di comprensione di testi o di carte, di produzione di inferenze e valutazioni. Le risposte che i bambini forniranno varranno per indirizzare la procedura della ricerca e le conclusioni come punti di vista sui problemi presi in esame. Il lavoro dovrà essere avviato partendo ancora dagli spazi fisici vicini e più in generale, dalle conoscenze già in possesso dal bambino, favorendo così lo sviluppo delle capacità di orientamento e di esplorazione. Si cercherà così di promuovere una maturazione cognitiva che conduca dal comportamento esplorativo alla ricerca, dall'esperienza concreta all'astrazione e alla formulazione di concetti. In questa ottica la produzione di mappe, che prevede la capacità di rappresentazione grafica degli spazi esplorati e di codificare simbolicamente gli elementi osservati, costituirà un primo importante passaggio sulla quale si baserà la lettura e l'interpretazione della carta e dei paesaggi

geografici anche lontani. In generale l'approccio avrà un intento interdisciplinare che comprenderà un percorso sulla comprensione del testo e sul metodo di studio.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
7. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

Obiettivi di apprendimento

- Il corpo e le funzioni senso-percettive
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

Contenuto	Attività
<ul style="list-style-type: none">• La percezione temporale e spaziale. • Gli schemi motori statici e dinamici.	<ul style="list-style-type: none">• Attività ludiche per la sperimentazione dell'orientamento spaziale vicino-lontano; dentro-fuori; sopra-sotto; davanti-dietro; destra-sinistra; e dei concetti veloce-lento; forte-piano; lungo-corto. • Esercizi per controllare il corpo e l'organizzazione dei movimenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. • Giochi di orientamento. • Coordinazione e destrezza. • Giochi di squadra. • Il movimento e le forme ritmiche. • Giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio in fase statica e dinamica. • Corsa, salti e lanci. • Memorizzazione della successione delle attività all'interno dei percorsi. • Percorsi misti; percorsi ad ostacoli; percorsi in equilibrio. • Giochi esercitativi per lo sviluppo di diversi orientamenti. • Esercizi di movimento per la coordinazione oculo-manuale; • Esercizi di movimento per il consolidamento della lateralizzazione e il miglioramento della manualità negli arti superiori. • Esercizi ludici per padroneggiare l'uso della palla. • Conoscenza delle regole dei giochi di squadra. • Esecuzione di movimenti accompagnato da sequenze ritmiche (andature di animali, filastrocche da mimare). • Esercizi ludici per coordinare i movimenti del corpo a un ritmo o a brani musicali. • Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.
---	--

Metodologia Corpo Movimento Sport

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni nuove che potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà la fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate, attraverso giochi individuali o di squadra, che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare ad uno stile di vita sano.

VERIFICA

- Nel corso dell'anno e per tutte le discipline verranno effettuate verifiche in itinere, a chiusura dei bimestri e dei quadrimestri per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso prove predisposte dalle insegnanti.
- Si somministreranno prove scritte ed orali, strutturate e semistrutturate, a scelta multipla, testi bucati, vero/falso, schede, questionari, grafici, tabelle, schemi, disegni, conversazioni, verbalizzazione dei contenuti appresi.
- Le prove saranno specifiche per ogni disciplina e tenderanno ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze..
- Tra i vari aspetti da valutare si porrà anche particolare attenzione ai seguenti: acquisizione di un metodo di lavoro, uso del materiale, ascolto, qualità e frequenza degli interventi, autonomia operativa e rispetto dei tempi, interesse, collaborazione e partecipazione, capacità di comprensione, capacità di espressione, capacità di critica, di logica e di sintesi.
- All'interno di ogni percorso didattico verranno previste attività di rinforzo finalizzate al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

• VALUTAZIONE

La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità.

Essa verrà espressa utilizzando le voci sintetiche del Documento di Valutazione Ministeriale in decimi.

Iniziative educative, uscite didattiche, viaggi e visite d'istruzione

Sulla base di progetti coerenti agli obiettivi educativi e didattici per le classi terze, in considerazione delle motivazioni culturali (didattiche), i docenti si riservano di programmare:

- Visite a musei e siti archeologici;
- Visite a luoghi di particolare interesse paesaggistico e ambientale;
- Visita in località che presentino particolare interesse dal punto di vista culturale e artistico;
- Visite a stabilimenti industriali e laboratori artigianali della zona;
- Visite ad eventuali mostre di particolare interesse culturale;
- Partecipazione alla proiezione di film e documentari, alla rappresentazione di spettacoli teatrali e musicali e alle celebrazioni di carattere religioso;
- Attività relative all'educazione stradale;
- Educazione alla salute;
- Partecipazione ad attività proposte dal Comune e da altri Enti;
- Avviamento alla pratica sportiva: gare e tornei;
- Attività di interazione con altre scuole (continuità).

Le attività integrative saranno svolte nei tempi e nei modi che i vari Organi competenti programmeranno di volta in volta nelle sedi opportune.

I docenti si riservano la possibilità di aderire ad attività integrate con le risorse del territorio, sia in riferimento alle attività curricolari che all'ampliamento dell'offerta formativa.