

***CIRCOLO DIDATTICO***  
***“GIOVANNI VERGA”***  
***CATANIA***

PROGETTAZIONE CLASSE QUARTA  
a.s. 2015/2016

Le prove di ingresso per tutte le discipline verranno somministrate ad inizio dell'anno scolastico e serviranno ad accertare le conoscenze ed i prerequisiti di ogni singolo alunno.

**Griglia per valutazione prerequisiti classe quarta**

ALUNNO..... SEZ. ....

	VALUTAZIONE			
	10/9	8/7	6	< 6
<b>Competenze trasversali - Italiano</b>				
Sa ascoltare				
Sa leggere con espressione				
Sa comunicare con padronanza lessicale				
Sa redigere un breve testo padroneggiando le regole della comunicazione scritta				
Sa analizzare una frase attraverso l'uso corretto delle categorie grammaticali: nomi, verbi, articoli aggettivi e pronomi				
Sa analizzare la struttura logica di una frase semplice (frase minima)				
<b>Competenze trasversali - Inglese</b>				
Sa formulare piccole comunicazioni relative ad esperienze vissute				
Legge, comprende ed esegue semplici consegne scritte				
<b>Competenze trasversali - Matematica</b>				
Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali				
Conosce il valore posizionale delle cifre				
Sa eseguire le quattro operazioni con numeri naturali				
Sa decodificare il testo di un problema e utilizzare l'algoritmo per risolverlo in riferimento alle quattro operazioni				
Sa disegnare elementi geometrici di base				
Riconosce i poligoni e le parti che li formano				
<b>Competenze trasversali - Scienze naturali e sperimentali</b>				
Sa descrivere un vegetale o un albero e il suo ciclo vitale				
<b>Competenze trasversali - Tecnologia</b>				
Sa definire i concetti di tecnica e tecnologia				
<b>Competenze trasversali - Storia</b>				
Sa suddividere il tempo storico attraverso linee del tempo				
Sa costruire un testo storico dall'evoluzione della Terra all'uomo primitivo (trasversale con Geografia, Arte ed Italiano)				
Sa classificare fonti e documenti				
Sa suddividere il periodo della Preistoria e capire l'importanza socio-culturale delle scoperte				
<b>Competenze trasversali - Geografia</b>				
Sa descrivere e rappresentare il lavoro del geografo				
Sa leggere semplici carte geografiche				
Sa descrivere le caratteristiche degli ambienti				
Classifica gli elementi naturali e antropici				
<b>Competenze trasversali - Arte e Immagine</b>				
Sa analizzare un'immagine e decodificarne il messaggio				

Sa usare il colore				
<b>Competenze trasversali - Musica</b>				
Prova di ascolto: Sa descrivere una situazione sonora vissuta				
<b>Competenze trasversali - Corpo, movimento e sport</b>				
Prova pratica: Padroneggia gli schemi motori di base				
<b>Competenze trasversali - Cittadinanza e Costituzione</b>				
Sa riconoscere, rispettare e comprendere le regole della scuola				

### Legenda

9/10 = consegna eseguita correttamente

7/8 = consegna eseguita in maniera soddisfacente

6 = consegna eseguita in maniera essenziale

< 6 = consegna eseguita in maniera parziale

<b>Competenze trasversali - Religione</b>	Non Suff.	Suff.	Buono	Distinto	Ottimo
Comprende il senso religioso e conosce gli elementi essenziali della Bibbia					

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato.
- Ascolta e comprende testi orali, anche dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.
- Legge testi vari sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità e caratteristiche, riconosce che le scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti / Attività
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambi comunicativi.</li> <li>• Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi.</li> <li>• Comprensione di regole e istruzioni.</li> <li>• Elaborazione orale di esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee o parzialmente guidate per esprimere pensieri, stati d'animo, affetti, punti di vista.</li> <li>• Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e inusuali, con registri linguistici adeguati.</li> <li>• Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).</li> <li>• Uso dei vocaboli adeguato.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione di un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</li> <li>• Lettura di testi vari in modo espressivo sia a voce alta, sia con lettura silenziosa.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi di diverso tipo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Ipotesi sul contenuto di un testo.</li> <li>• Tipologie testuali varie.</li> <li>• Comprensione di regole e procedure per la realizzazione di testi.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi e individuazione delle caratteristiche strutturali.</li> <li>• Distinguere, in un testo, storie reali o verosimili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di un testo regolativo anche attraverso schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Tecniche per la lettura espressiva.</li> <li>• Strategie di supporto alla comprensione di un testo.</li> <li>• Riflessione sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; riflessione sul contesto delle parole; ipotesi sul contenuto.</li> <li>• Struttura e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti...</li> <li>• Struttura e scopo del testo regolativo.</li> <li>• Analisi delle modalità per realizzare testi.</li> <li>• Riconoscimento, nei testi letti, delle caratteristiche essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, sequenze, strutture narrative</li> <li>• Struttura e scopo del testo descrittivo.</li> <li>• Descrizione attraverso i cinque sensi.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico.</li> <li>• Produzione di testi scritti efficaci e significativi.</li> <li>• Produzione di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui.</li> <li>• Produzione di testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni.</li> <li>• Elaborazione di testi normativi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe.</li> <li>• Elaborazione e rielaborazione creativa di testi di vario tipo.</li> <li>• Sperimentazione di diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche.</li> <li>• Uso delle convenzioni ortografiche e applicazione delle regole morfosintattiche.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</li> <li>• Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della fiaba, della favola, del mito e della leggenda.</li> <li>• Struttura del testo poetico.</li> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>• Produzione di testi di vario tipo, con il supporto di schemi adeguati al genere e allo scopo richiesti.</li> <li>• Testi narrativi: lettere, diari, autobiografie, mail.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti</li> <li>• Ricette, istruzioni varie, regole di gioco.</li> <li>• Relazioni collettive su argomenti o esperienze di varia natura.</li> <li>• Testi creativi di diverso genere.</li> <li>• Progettazione e stesura di testi utilizzando anche strumenti multimediali.</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Consolidamento delle competenze lessicali.</li> <li>• Le principali relazioni tra le parole (somiglianze,</li> </ul>
--	---	--

<p>principali relazioni di significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.</li> <li>• Lessico relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<p>differenze) sul piano dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato contestuale delle parole (ordine logico scritto ed orale).</li> <li>• Uso figurato del lessico ricerca e modi di dire.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli.</li> <li>• Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi, l'etimologia ...)</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta dei meccanismi sottesi alla formazione delle parole</li> <li>• Frase minima; espansioni del predicato.</li> <li>• Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari.</li> <li>• Riconoscimento della frase minima.</li> <li>• Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>• Scoperta e analisi delle caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome.)</li> <li>• Uso e distinzione delle persone, dei tempi, dei modi dei verbi e individuazione dei relativi modificanti (avverbi.)</li> <li>• Individuazione della classe dei connettivi (preposizioni e congiunzioni.)</li> <li>• Utilizzo consapevole della punteggiatura.</li> <li>• Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche</li> </ul>

## **METODOLOGIA LINGUA ITALIANA**

### **ASCOLTO E PARLATO**

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante.

Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare; abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni in cui i ragazzi assumeranno differenti ruoli comunicativi.

### **LETTURA**

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura, inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura.

Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

### **SCRITTURA**

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti /Attività
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare paesi del mondo</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rispondere alla domanda sul nome</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rispondere alla domanda sull'età</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rispondere alla domanda sul paese di provenienza</li> <li>• Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su persone e rispondervi</li> <li>• Dire il nome altrui</li> <li>• Comprendere i nomi delle festività</li> <li>• Comprendere domande su festività</li> <li>• Porre domande su festività</li> <li>• Nominare festività.</li> <li>• Ascoltare e identificare membri della famiglia</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li> </ul>	<p><b>Lessico e forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Germany, France, Italy, India, Egypt, Spain, Albania, Ukraine, China, what's your name? My name's ..., how old are you? I'm..., where are you from? I'm from..., are you from...? Yes I am / No I'm not( il verbo essere al presente nella forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• A knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch, who's that?, what's his/her name?, he/she's a ..., his/ her name's ... ( gliaggettivipossessivi</li> <li>• Halloween, Bonfire Night, Christmas, New Year's Day, Easter, Summer holiday,(Halloween) is in (October), when is (Halloween)?</li> <li>• Brother, sister, mum, dad, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa, who's this/that? Thisis..., haveyougotanybrother or sister? Yes I have/No I haven't, I have...( il verbo avere al presente nella</li> </ul>

<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto processi di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia e rispondervi</li> <li>• Nominare i membri della famiglia</li> <li>• Descrivere la propria famiglia</li> <li>• Ascoltare e identificare materie scolastiche</li> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su materie scolastiche e rispondervi</li> <li>• Nominare le materie scolastiche</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi su preferenze</li> <li>• Indicare che materie piacciono o non piacciono</li> <li>• Comprendere i nomi di soggetti natalizi</li> <li>• Nominare soggetti natalizi</li> <li>• Comprendere testi che descrivono aspetti legati al Natale</li> <li>• Comprendere i nomi di soggetti relativi alla civiltà egizia</li> <li>• Comprendere testi sulla civiltà egizia</li> <li>• Nominare soggetti relativi alla civiltà egizia</li> <li>• Nominare reperti archeologici</li> <li>• Porre domande per avere informazioni su reperti archeologici e rispondervi</li> <li>• Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche</li> <li>• Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui</li> <li>• Nominare e identificare caratteristiche fisiche</li> <li>• Ascoltare, comprendere e nominare soggetti e attività legati al mondo della scuola</li> <li>• Comprendere un testo che descrive un'aula e attività scolastiche</li> <li>• Descrivere un'aula scolastica e attività che si svolgono a scuola</li> </ul>	<p>forma affermativa, negativa e interrogative, gli aggettivi e i pronomi dimostrativi )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Music, Science, Geography, English, PE, Maths, Italian, History, Art, I like... but I don't like..., do you like (Art)? Yes I do/ No I don't, when's (Art)? It's on (Monday), (Maths) is on (Monday), (il "present simple" nella forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• Advent calendar, chocolate, Christmas tree, presents, carols, crackers, Christmas pudding, Merry Christmas</li> <li>• Sarcophagus, map, pyramid, tablet, statue, coin, silver, clay, stone, terracotta, bronze, this is..., these are..., where is the tablet from?, it's from (Egypt), what is made of? It's made of (stone)</li> <li>• Glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, freckles, long hair, blue eyes, blond, red, grey, brown, black, he's got (short hair), has he got (short hair)?</li> <li>• Pupils, uniform, classroom, whiteboard, after-school clubs, choir, homework, this is my school, I'm in (year 4), my classroom has got..., there is.../there are...</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, identificare e nominare cibi e bevande</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed esprimere frasi su gusti e preferenze</li> <li>• Porre domande che chiedono informazioni sulle preferenze e rispondervi</li> <li>• Ascoltare e identificare orari</li> <li>• Chiedere l'ora</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e identificare, nominandoli, gli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche</li> <li>• Porre domande che chiedono informazioni sugli animali selvatici e rispondervi</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi sulle abilità degli animali</li> <li>• Comprendere e nominare i nomi dei gruppi di classificazione e descrivere le caratteristiche degli animali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, nominare e chiedere informazioni sugli ambienti naturali in cui vivono alcuni animali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e nominare i nomi di soggetti legati al mare e alla spiaggia</li> <li>• Dire frasi per descrivere una località marina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple, do you like (jam)? Yes I do/No I don't, what do you have for (breakfast)? I have (toast and jam), what time is it? It's..., what time do you have (breakfast)? At (seven) o'clock</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan, spots, a short tail, a trunk, a long neck, wings, stripes, a beak, big ears, it's (black), it's got (stripes), has it got (a beak)? Yes it has/No it hasn't, it can (fly), can it (fly)? Yes it can/ No it can't (uso del verbo "can" per esprimere abilità e per chiedere il permesso di fare qualcosa)</li> <li>• Fish, mammal, bird, reptile, insect, amphibian, warm-blooded, cold-blooded, scales, feathers, eggs, hair, babies, legs, a (fish) has got (scales), it's (cold-blooded), it lays (legs)</li> <li>• Tropical forest, polar region, grasslands, coniferous forest, desert, coral reef, mountains, deciduous forest, Africa, South America, Australia, Antarctica, North America, Indian Ocean, lion, parrot, lizard, goat, whale, otter, clownfish, squirrel, this (lion) is from (Africa), where do (lions) live? (Lions) live in (grasslands)</li> <li>• Seaside, sand, pebbles, rockpools, crabs, fish and chips, seagulls, starfish, this beach is in..., I like / I don't like..., there's/ there are, the (crab) has got (six legs)</li> </ul>
--	---	--

## **METODOLOGIA L. 2 e ATTIVITA'**

Le attività didattiche saranno inizialmente audio-orali e, solo in un secondo tempo, quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie...per la **lettura, listen and repeat, listen and tick/ number / circle.**

Le attività di **scrittura** verranno presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (CROSSWORDS, PUZZLE, QUIZ...) e di completamento di frasi.

Si farà uso di giochi e di attività manuali per coinvolgere gli alunni, di canzoni e di rime per conseguire obiettivi fonetici, si riprodurranno spesso dialoghi per simulare situazioni realistiche: gli speakers di madrelingua dei supporti audio favoriranno l'apprendimento dell'esatta pronuncia ed intonazione.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri d'interesse dei ragazzi in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale saranno integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate.

Molto importante sarà il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli: l'insegnante farà in modo che l'allievo giunga a comprendere il significato di un termine o di un'espressione tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza passare attraverso la traduzione.

Si procederà secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro saranno collegate tra loro e proporranno sempre nuovi e più complessi elementi linguistici.

Le funzioni linguistiche e le relative strutture verranno ciclicamente riprese durante l'anno, adattate a nuove situazioni con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti /Attività
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche reperti).</li> <li>• Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di carte geo-storiche.</li> <li>• Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate.</li> <li>• Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazioni tra civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche.</li> <li>• Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di civiltà.</li> <li>• Descrizione di una civiltà: territorio, usi costumi, tecnologia, religione.</li> <li>• Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate.</li> <li>• Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.</li> <li>• Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Verbalizzazione dei quadri di sintesi.</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici.</li> <li>• Approccio al metodo della ricerca storica.</li> <li>• Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente.</li> <li>• Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti d'indagine storica.</li> <li>• Esposizione del contenuto di un testo storico relativo alla civiltà studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e lettura di linee del tempo.</li> <li>• Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate.</li> <li>• Schemi e mappe concettuali.</li> <li>• Formulazione di ipotesi sulle cause di vicende storiche.</li> <li>• Ricerca di materiali, documenti e relativa interpretazione.</li> <li>• Verifica delle ipotesi e verbalizzazione delle informazioni desunte dai documenti.</li> <li>• Collegamento tra presente e passato in contesti confrontabili.</li> <li>• Esposizione chiara delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> <li>-le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Ebrei, Cinesi, Indiani).</li> <li>-le civiltà del Mediterraneo (Fenici, Cretesi, Micenei).</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, percorsi.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,...)
- Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.
- Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.
- Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio</li> <li>• Carte geografiche</li> <li>• Lettura di diverse carte geografiche.</li> <li>• Il territorio geografico italiano dal punto di vista fisico, climatico, storico.</li> <li>• Tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche</li> <li>• Conoscenza e uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento</li> <li>• Lo spazio geografico e la sua rappresentazione</li> <li>• Scala di riduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Utilizzo di software didattici</li> <li>• Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia e idrografia</li> <li>- clima e ambienti</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza di alcuni rischi per l'uomo presenti nell'ambiente</li> <li>• Conoscenza della relazione tra clima e paesaggio</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche, degli elementi e dell'origine delle montagne</li> <li>• Localizzazione sulla carta geografica dei principali sistemi montuosi italiani</li> <li>• Conoscenza della collina e la sua diffusione sul territorio italiano</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione sulla carta geografica della posizione delle più importanti pianure italiane.</li> <li>• Lettura di carte fisiche e tematiche relative ai fiumi italiani, rilevandone origine, lunghezza.</li> <li>• Individuazione dei principali laghi italiani e conoscere la loro origine</li> <li>• Conoscenza degli elementi e delle caratteristiche del mare e delle coste</li> <li>• Conoscenza dei tre settori dell'economia</li> </ul>
--	--	---

### **METODOLOGIA - Area storico geografica**

Si ritiene che tale disciplina abbia prima di tutto un valore formativo; si sposterà perciò l'accento dai contenuti alle strutture mentali che con essi ci si propone di formare.

Si tratta di predisporre ogni alunno a leggere la realtà dal punto di vista antropologico cioè socio-storico e geografico, a intuire che questo punto di vista ha un suo metodo e un suo linguaggio. Si è deciso di privilegiare il metodo della ricerca come stimolo a porre domande significative al passato, al paesaggio geografico, all'ambiente vicino e lontano; ricercando soluzioni, grazie alla verifica delle ipotesi. Il metodo della ricerca sarà applicato partendo da tematiche vicine all'esperienza personale, fino ad allargarsi a tempi o ambienti più lontani. Il percorso disciplinare sarà completato dalla maturazione di lessico specifico.

L'analisi delle carte, dell'ambiente vicino e lontano, geografico o sociale sarà guidata da opportuni questionari ragionati (domande- chiave), capaci di sollecitare operazioni di comprensione di testi o di carte, di produzione di inferenze e valutazioni. Le risposte che i bambini forniranno varranno per indirizzare la procedura della ricerca e le conclusioni come punti di vista sui problemi presi in esame. Il lavoro dovrà essere avviato partendo ancora dagli spazi fisici vicini e più in generale, dalle conoscenze già in possesso dal bambino, favorendo così lo sviluppo delle capacità di orientamento e di esplorazione. Si cercherà così di promuovere una maturazione cognitiva che conduca dal comportamento esplorativo alla ricerca, dall'esperienza concreta all'astrazione e alla formulazione di concetti. In questa ottica la produzione di mappe, che prevede la capacità di rappresentazione grafica degli spazi esplorati e di codificare simbolicamente gli elementi osservati, costituirà un primo importante passaggio sulla quale si baserà la lettura e l'interpretazione della carta e dei paesaggi geografici anche lontani. In generale l'approccio avrà un intento interdisciplinare che comprenderà un percorso sulla comprensione del testo e sul metodo di studio.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni da dati.
- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e capisce che l'uso degli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali.</li> <li>• Calcoli mentali e scritti.</li> <li>• Divisioni con resto.</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Stima dei risultati delle operazioni.</li> <li>• Calcoli con le frazioni</li> <li>• Riconoscimento di frazioni equivalenti</li> <li>• Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri.</li> <li>• L'euro.</li> <li>• Corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li> <li>• La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale.</li> <li>• L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano.</li> <li>• Il concetto matematico di frazione come parte di un intero</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i numeri interi negativi.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Posizione dei numeri sulla retta.</li> <li>• Utilizzo di scale graduate.</li> <li>• Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.</li> <li>• Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche.</li> <li>• Identificazione di caratteristiche e simmetrie.</li> <li>• Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>• Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione numerica e grafica di una frazione.</li> <li>• La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente.</li> <li>• Confronto e ordinamento di frazioni.</li> <li>• Saper calcolare una determinata frazione di un numero.</li> <li>• I numeri nella vita di ogni giorno.</li> <li>• I numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre)</li> <li>• Il confronto e l'ordinamento dei numeri.</li> <li>• L'uso delle quattro operazioni nella vita quotidiana.</li> <li>• La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna.</li> <li>• Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto.</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo.</li> <li>• Lettura e scrittura di numeri romani.</li> <li>• Classificazioni di solidi.</li> <li>• Le impronte dei solidi.</li> <li>• Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica.</li> <li>• Costruzione grafica di figure con asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo.</li> <li>• Poligoni e non poligoni.</li> <li>• Poligoni concavi e convessi.</li> <li>• Gli elementi di un poligono.</li> <li>• I triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>• Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolvere problemi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione di punti sul piano cartesiano</li> <li>• Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure.</li> <li>• Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli.</li> <li>• Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali.</li> <li>• Riproduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata.</li> <li>• Calcolo del perimetro delle figure.</li> <li>• Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure.</li> <li>• Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>• Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte...</li> <li>• Relazioni.</li> <li>• Tabelle.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Individuazione di frequenza, moda e media.</li> <li>• Risoluzione di problemi mediante schemi grafici.</li> <li>• Risoluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica.</li> <li>• I quadrilateri: i parallelogrammi.</li> <li>• I quadrilateri: i trapezi.</li> <li>• Rappresentazione su un foglio quadrettato di rotazioni e traslazioni di figure.</li> <li>• Gli angoli e la loro misurazione.</li> <li>• Rette, semirette e segmenti.</li> <li>• Due rette sul piano: incidenza, parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>• Riproduzione di una figura su reticoli con diversi tipi di maglie.</li> <li>• Il perimetro e il suo calcolo.</li> <li>• L'area come misura della superficie.</li> <li>• Confronti tra perimetri e fra superfici nella pratica geometrica.</li> <li>• Costruzioni grafiche di figure geometriche.</li> <li>• La posizione di elementi nello spazio.</li> <li>• I localizzatori spaziali.</li> <li>• Le indagini statistiche</li> <li>• Costruzione di: istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi e areogrammi.</li> <li>• Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana.</li> <li>• Problemi di vita pratica.</li> <li>• Analisi di testi problematici e relativa soluzione.</li> <li>• Procedura e accorgimenti per la risoluzione dei problemi</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di possibili strategie risolutive.</li> <li>• Misurazioni e stime con le principali unità di misura.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore.</li> <li>• Riconoscimento di eventi probabili.</li> <li>• Ritmi.</li> <li>• Sequenze di numeri e figure</li> <li>• Esperienze significative in contesti vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzione di problemi con più operazioni.</li> <li>• Soluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>• Soluzione di problemi sulla compravendita.</li> <li>• Problemi geometrici.</li> <li>• L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.</li> <li>• Le più comuni grandezze misurabili.</li> <li>• Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli.</li> <li>• Trasformazione da una misura espressa in una data unità a un'altra espressa in un suo multiplo o un suo sottomultiplo.</li> <li>• Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: il peso lordo, il peso netto e la tara.</li> <li>• Casi possibili, casi favorevoli e probabilità.</li> <li>• La "probabilità" espressa matematicamente.</li> <li>• I quantificatori.</li> <li>• Relazioni tra due o più elementi.</li> <li>• Gli enunciati logici.</li> <li>• I non enunciati.</li> <li>• Classificazione di oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi.</li> <li>• Rappresentazione di classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti.</li> <li>• Rappresentazione dell'insieme.</li> <li>• Intersezione.</li> <li>• Situazioni problematiche di vario tipo.</li> <li>• Quesiti logico- matematici.</li> </ul>
---	--	--

## **METODOLOGIA MATEMATICA**

L'inizio dell'anno scolastico sarà dedicato alla somministrazione delle prove d'ingresso per ottenere un quadro generale sugli obiettivi raggiunti da ciascun alunno e, di conseguenza, stabilire quali siano gli argomenti che devono essere ripresi e approfonditi prima di iniziare il nuovo percorso didattico.

Dal punto di vista metodologico, si cercherà di stimolare negli allievi una costante partecipazione alla costruzione del sapere; ogni nuovo argomento verrà introdotto mediante attività finalizzate alla scoperta, le quali favoriscono una comprensione più profonda dei concetti.

Per gli alunni che presenteranno particolari difficoltà sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Attività in piccoli gruppi o a coppie

Le diverse proposte didattiche saranno sempre caratterizzate da una componente manipolativa (costruzione dei numeri con abaco e multibase, attività pratiche di misurazione, costruzione di figure geometriche con la carta ...) e grafica; nel contempo le attività verranno avviate ove possibile in forma ludica, per promuovere in tutti gli alunni la motivazione all'apprendimento.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni per quello che succede.
- Esplora i fenomeni con approccio scientifico e l'aiuto dell'insegnante; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri e verso l'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Esperienze concrete.</li> <li>• Fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>• Osservazione, manipolazione dei materiali.</li> <li>• Esperimenti scientifici.</li> <li>• Esperienze concrete.</li> <li>• Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni.</li> <li>• Osservazione di ecosistemi.</li> <li>• Classificazioni dei viventi.</li> <li>• Analisi relazione uomo-ambiente.</li> <li>• Verbalizzazione delle esperienze.</li> <li>• Utilizzo di differenti fonti di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo e le sue caratteristiche.</li> <li>• L'aria e la sua composizione.</li> <li>• L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• Materiali naturali ed artificiali.</li> <li>• La raccolta differenziata.</li> <li>• Le soluzioni.</li> <li>• Il calore nell'esperienza quotidiana.</li> <li>• Catena alimentare, ecosistema ed equilibri ambientali.</li> <li>• Gli esseri viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il regno delle piante</li> <li>- il regno degli animali.</li> </ul> </li> <li>• Inquinamento.</li> <li>• Il buco dell'ozono e l'effetto serra.</li> <li>• Rifiuti e discariche.</li> </ul>

## **METODOLOGIA SCIENZE**

Il lavoro ipotizzato intende continuare quello iniziato lo scorso anno e che aveva intrapreso la conoscenza del metodo scientifico sia nei casi in cui ci si appresti ad effettuare veri esperimenti in laboratorio sia quando si tratta di intraprendere lo studio o l'approfondimento di una conoscenza in ambito scientifico.

Punto fermo di entrambe le situazioni vuole essere il ruolo dell'alunno che viene invitato a porsi sempre in modo attivo e ad assumere atteggiamenti, ad effettuare scelte sulla base di ragionamenti a volte di tipo induttivo, a volte di tipo deduttivo, ma sempre da verificare.

Obiettivo è far acquisire il concetto che tutte le affermazioni e conoscenze, per essere ritenute esatte, devono essere dimostrabili e generalizzabili, pertanto anche le "verità" che l'insegnante intende proporre agli alunni verranno presentate con il percorso metodologico compiuto dagli scienziati.

La metodologia impiegata, che cercherà di portare l'alunno ad acquisire conoscenze e ad imparare ad apprendere verrà caratterizzata da:

1. osservazione di realtà per cogliere con gli organi di senso tutte le informazioni esperibili e successivamente dalla raccolta di tutte le altre informazioni che gli alunni possiedono e che possono costituire elemento di conoscenza;

2. valutazione della veridicità delle informazioni attraverso:

a) la condivisione con i compagni e con il confronto con le conoscenze che l'uomo ha sviluppato nel tempo e che ritiene esatte a livello universale;

b) la sperimentazione, quando l'insegnante lo riterrà importante ai fini dell'acquisizione di conoscenze facilmente dimostrabili o particolarmente significative se verificate direttamente.

Strumenti di lavoro saranno pertanto documenti scientifici sia sotto forma di testi sui libri, che di articoli su riviste scientifiche, filmati, documenti in internet, accompagnati anche da illustrazioni.

Le fasi del lavoro potranno essere rappresentate all'interno di grafici, diagrammi di flusso e tabelle; alcuni concetti appariranno all'interno di mappe concettuali che verranno realizzate in classe collettivamente.

Queste consentiranno agli alunni di riconoscere e collegare fra loro le conoscenze apprese non solo in capo scientifico e di aiutarli nel difficile compito di verbalizzare le conoscenze possedute in modo chiaro.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali.</li> <li>• Brani corali e strumentali.</li> <li>• Brani di vario genere e provenienza.</li>   <li>• Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali.</li>   <li>• Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani vocali corali e/o accompagnati da semplici strumenti</li> <li>• Intonazione, espressività e interpretazione.</li> <li>• Uso e costruzione di un semplice strumentario per sperimentare varie modalità di produzione sonora.</li>   <li>• Gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, timbro, intensità).</li> <li>• Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</li>   <li>• Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazione personale.</li> <li>• La storia musicale nelle civiltà del passato.</li> </ul>

## **METODOLOGIA MUSICA**

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi....) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche grafico-espressive.
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmati,...)
- Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di prodotti grafici, pittorici.</li> <li>• Ricerca di soluzioni figurative originali.</li> <li>• Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>• Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi.</li> <li>• Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.</li> <li>• Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Rielaborazione e/o modificazione di immagini.</li> <li>• Analisi e descrizione globale di un'immagine.</li> <li>• Analisi degli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)</li> <li>• Descrizione di espressioni iconografiche della realtà attraverso l'uso creativo delle tecniche senso-percettive e di orientamento spaziale.</li> <li>• Osservazione di un'opera d'arte e scoperta del messaggio sottinteso e della tecnica utilizzata.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'arte dei popoli antichi.</li> <li>• Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse.</li> <li>• Eventuali uscite per visite museali nel territorio.</li> </ul>
---	--	--

### **METODOLOGIA ARTE IMMAGINE**

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o stereotipati. Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale.

Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre alla realtà da cui derivano.

Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà i ragazzi in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico e del loro impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche leggendo etichette.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.
- Produce semplici rappresentazioni grafiche.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti della propria vita quotidiana(ambiente scolastico, abitazione, .....).</li> <li>• Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico.</li>   <li>• Stima e verifica di pesi o misure di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Progettazione di un semplice oggetto.</li>   <li>• Analisi delle caratteristiche di un oggetto per ipotizzare possibili miglioramenti.</li> <li>• Conoscenza delle varie parti che compongono un oggetto per comprenderne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali naturali e artificiali.</li> <li>- La raccolta differenziata.</li> <li>- La costruzione di oggetti con materiali riciclati.</li> <li>- Gli strumenti usati in campo scientifico e non.</li> <li>- Uso di riga, squadre, goniometro</li> </ul> </li>   <li>• Misure arbitrari e convenzionali</li> <li>• Uso di diagrammi di flusso.</li>   <li>• Modifiche di oggetti precedentemente costruiti.</li> <li>• Discussioni collettive.</li> <li>• Uso e costruzione di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabelle</li> <li>- mappe</li> <li>- diagrammi</li> <li>- disegni</li> <li>- oggetti.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di procedure riguardanti la preparazione e la presentazione di un piatto.</li> <li>• Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino.</li> <li>• Utilizzo delle principali applicazioni informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei diagrammi di flusso.</li> <li>• Videoscrittura con il programma Word e Paint.</li> </ul>
---	--	---

### **METODOLOGIA TECNOLOGIA**

Gli apprendimenti verranno presentati nel rispetto della gradualità e muoveranno da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento, la deduzione e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità.

Si condurranno gli alunni a saper osservare, ragionare e formulare ipotesi sul funzionamento di oggetti e supporti meccanici e tecnologici in relazione ai materiali di cui sono costruiti e alla loro funzione.

Si potranno progettare e realizzare semplici giocattoli con materiali di recupero.

Si farà utilizzare il computer in modo sempre più autonomo, rispettando le procedure corrette, riconoscere che può essere uno strumento molto utile per facilitare il lavoro, per comunicare con persone lontane.

Si svolgeranno attività di laboratorio ed esercizi guidati sulle macchine o esercizi su schede strutturate partendo da storie lette o da semplici richieste formulate dall'insegnante.

Le attività verranno svolte in coppie fisse stabilite dall'insegnante o casuali per imparare a lavorare insieme e a cooperare.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio-tempo.
- Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.
- Sperimenta esperienze di gioco-sport come orientamento a future pratiche sportive.
- Sperimenta in forme sempre più complesse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento e sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un regime alimentare corretto.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	Contenuti/Attività
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa/espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forma di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>• Eseguire movimenti acquisiti e adattarli a situazioni esecutive nuove o inusuali.</li> <li>• Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con o senza attrezzi che richiedono una particolare Organizzazione dello e nello spazio.</li> <li>• Coordinazione e orientamento.</li> <li>• Giochi di agilità e di movimento, posizioni, traiettorie, distanze, lanci, salti, corsa veloce o lenta, equilibrio.</li> <li>• Percorsi con e senza attrezzi, liberi o guidati.</li> <li>• Circuiti, prove multiple, slalom.</li> <li>• Giochi tradizionali, giochi liberi.</li> <li>• Attività e giochi</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Ritmi con utilizzo di strumenti musicali o CD.</li> <li>• Giochi individuali di gioco-sport.</li> </ul>

<p>esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro/giudice.</li> <li>• Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> <li>• Distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta applicando il controllo respiratorio e il rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi che richiedono accordi e organizzazione di squadra.</li> <li>• Definizione delle regole.</li> <li>• Indagine sui giochi della tradizione popolare (storia, caratteristiche motorie e regole).</li> <li>• Importanza del rispetto delle regole e degli altri nelle competizioni sportive.</li> <li>• Gioco-sport e mass media.</li> <li>• Esercizi di rilassamento e stretching.</li> <li>• Invenzione di uno spot pubblicitario per promuovere l'importanza dello sport e di una sana alimentazione.</li> </ul>
--	--	---

### Metodologia Educazione Fisica

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.

Saranno pertanto organizzate in forma ludica, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.

Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni nuove che potrebbero apparire difficili.

Ogni lezione provvederà la fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate, attraverso giochi individuali o di squadra, che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;
- educare alla creatività attraverso la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare ad uno stile di vita sano.

## VERIFICA

Nel corso dell'anno e per tutte le discipline verranno effettuate verifiche in itinere, a chiusura dei bimestri e dei quadrimestri per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso prove predisposte dalle insegnanti.

Si somministreranno prove scritte ed orali, strutturate e semistrutturate, a scelta multipla, testi bucati, vero/falso, schede, questionari, grafici, tabelle, schemi, disegni, conversazioni, verbalizzazione dei contenuti appresi.

Le prove saranno specifiche per ogni disciplina e tenderanno ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze.

Tra i vari aspetti da valutare si porrà anche particolare attenzione ai seguenti: acquisizione di un metodo di lavoro, uso del materiale, ascolto, qualità e frequenza degli interventi, autonomia operativa e rispetto dei tempi, interesse, collaborazione e partecipazione, capacità di comprensione, capacità di espressione, capacità di critica, di logica e di sintesi.

All'interno di ogni percorso didattico verranno previste attività di rinforzo finalizzate al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche stabilite nei Consigli di Interclasse a fine bimestre e a fine quadrimestre, anche della maturazione generale della persona, del comportamento e delle reali capacità.

La maturazione delle competenze sarà certificata da modelli adottati a livello nazionale e contenuti nel POF d'Istituto e verrà espressa in decimi attraverso il Documento di Valutazione Ministeriale ufficiale "La scheda di Valutazione".

## **Iniziative educative, uscite didattiche, viaggi e visite d'istruzione**

Sulla base di progetti coerenti agli obiettivi educativi e didattici per le classi quarte, in considerazione delle motivazioni culturali (didattiche), i docenti si riservano di programmare:

- Visite a musei e siti archeologici;
- Visite a luoghi di particolare interesse paesaggistico e ambientale;
- Visita in località che presentino particolare interesse dal punto di vista culturale e artistico;
- Visite a stabilimenti industriali e laboratori artigianali della zona;
- Visite ad eventuali mostre di particolare interesse culturale;
- Partecipazione alla proiezione di film e documentari, alla rappresentazione di spettacoli teatrali e musicali e alle celebrazioni di carattere religioso;
- Attività relative all'educazione stradale;
- Educazione alla salute;
- Partecipazione ad attività proposte dal Comune e da altri Enti;
- Avviamento alla pratica sportiva: gare e tornei;
- Attività di interazione con altre scuole (continuità).

Le attività integrative saranno svolte nei tempi e nei modi che i vari Organi competenti programmeranno di volta in volta nelle sedi opportune.

I docenti si riservano la possibilità di aderire ad attività integrate con le risorse del territorio, sia in riferimento alle attività curricolari che all'ampliamento dell'offerta formativa.