

CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI VERGA"  
VIA LEOPARDI, 89B - CATANIA  
TEL.- FAX 095 387210  
E-MAIL: ctee022008@istruzione.it

**PROGETTO DI POTENZIAMENTO**  
**ARTISTICO E MUSICALE**



ANNI SCOLASTICI 2015/2018

## PREMESSA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio proprio all'attivazione dei processi di cooperazione e socializzazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione tra culture diverse.

Le esperienze attraverso i linguaggi espressivi (musica, immagine, teatro, canto, espressione corporea, attività manuali, ecc), devono essere un'importante collocazione nei vari progetti didattici per permettere ai "ragazzi" di vivere situazioni formative dove l'area cognitiva classica sia sempre più collegata ed integrata in armonioso equilibrio, con l'area della creatività, dell'immaginazione e della libera espressione.

Al fine di promuovere la diffusione della musica come fattore educativo all'interno del sistema scolastico, si propone tale ipotesi progettuale che possa contribuire alla crescita armonica del bambino.

## FINALITA'

- Arricchire il progetto di studio delle varie discipline curricolari attraverso l'insegnamento dello strumento musicale.
- Potenziare una più equilibrata e armoniosa crescita cognitiva, spirituale ed operativa degli studenti.
- Partecipare attivamente all'esperienza della musica.

## OBIETTIVI

- Ascoltare e capire gli eventi sonori dell'ambiente.
- Formare, attraverso l'ascolto e la produzione, la capacità di percezione e comprensione della realtà acustica, dei diversi linguaggi sonori e dei loro molteplici usi.
- Promuovere la capacità di esprimersi e comunicare musicalmente.
- Sviluppare il senso estetico e le capacità critiche.
- Sviluppare competenze tecniche e teoriche relative allo strumento musicale prescelto.
- Comprendere e analizzare un brano musicale.
- Comprendere i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni e relazioni.

## DESTINATARI

Alunni delle classi di scuola primaria.

## DOCENTI COINVOLTI

n. 1 unità di personale docente campo di potenziamento 6. "Potenziamento artistico e musicale" lettera C e potenziamento delle competenze nella pratica e nella "cultura musicale".

## TEMPI

Anno scolastico 2015/2016.

## CONTENUTI

- Ascoltare fenomeni sonori.
- Riconoscere globalmente un suono.
- Riconoscere la fonte del suono.
- Classificare il suono secondo i suoi parametri: altezza, intensità, timbro, durata.
- Confrontare due o più suoni cogliendo relazioni di identità, somiglianza, contrasto.
- Ascoltare brani strumentali di tipo descrittivo (o programma) e rappresentarli graficamente.
- Eseguire semplici brani con l'uso della voce e dello strumento.

## METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi da conseguire si propongono due strategie metodologie:

- ✓ Metodo trasmissivo – addestrativo, dove l'informazione è comunicata dall'insegnante per mezzo della "lezione". L'alunno acquisirà l'abilità richiesta attraverso l' "addestramento" ripetitivo e meccanico. In tal modo è collocato in una situazione di ricezione (ascolta, copia, prende appunti...)
- ✓ Metodo euristico – guidato, dove l'informazione è prodotta/scoperta per mezzo di un'attività problematica; il problem solving: l'itinerario ha inizio da un problema, cui ci si propone di dare soluzione.

## MEZZI – STRUMENTI

Libri di testo, strumentario Orff, strumento musicale in senso proprio, oggetti sonori di recupero (anche costruiti dai bambini), tastiera, lettore CD.

## RISULTATI ATTESI

La presente ipotesi progettuale si propone di far sì che i discenti del C.D. "G. Verga", facendo esperienza più diretta nel campo musicale, possano familiarizzare con i diversi linguaggi e capire le relazioni tra questi, onde poter sviluppare un discreto senso critico ed estetico.

In tal modo si contribuirà ad una crescita armonica del singolo al quale sarà fornito il massimo delle opportunità per favorire la realizzazione di tutte le possibilità fisiche, psichiche ed intellettive della persona umana.